

## I° CONCORSO REGIONALE PER GIOVANI STRUMENTISTI Conservatorio di musica "A. Pedrollo"

Vicenza, 30 aprile - 1 maggio 2022

In questi due anni, la vita musicale e associativa dei nostri gruppi si è dovuta perlopiù fermare; l'unica attività possibile, organizzata in sicurezza tra DAD e lezioni in presenza è stata quella dei corsi di strumento. Il regolare svolgimento di questi corsi sta assicurando ai nostri gruppi bandistici una speranza di ritorno alla normalità per il futuro. Per questa ragione e con la volontà di offrire ai giovani musicisti delle bande associate un momento di confronto e di crescita musicale attraverso lo stimolo dato da una competizione, AMBAC, la sua Commissione Artistica ed il Conservatorio di musica di Vicenza "A. Pedrollo" organizzano il **I° Concorso Regionale per giovani strumentisti** che si terrà presso il Conservatorio stesso nei giorni **30 aprile - 1 Maggio 2022**.

### Art. 1: REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Il concorso è riservato a giovani musicisti solisti o in piccola formazione iscritti ai corsi di orientamento musicale delle bande o a scuole ad indirizzo musicale, licei musicali e conservatori di musica, che siano soci di una delle bande associate ad AMBAC negli anni 2021 e 2022.

In caso di iscrizioni in soprannumero si considererà l'ordine di ricevimento delle istanze, garantendo, al contempo, la massima rappresentatività dei gruppi associati. Sarà cura dell'organizzazione comunicare l'esito dell'iscrizione al concorso.

### Art. 2: ISCRIZIONE

L'iscrizione al concorso è gratuita; è necessario compilare il modulo online inviato a tutti i gruppi strumentali associati contestualmente a questo bando. Le richieste dovranno pervenire entro e non oltre il 31 marzo 2022.

### Art. 3: CATEGORIE

Cat.	Tipologia	Limiti di età	Programma	Durata massima
A	Solisti	fino agli 11 anni	libero	3 minuti
B	Solisti	da 12 a 14 anni	libero	5 minuti
C	Solisti	da 15 a 17 anni	libero	10 minuti
D	Piccoli gruppi da 2 a 5 elementi	inferiore a 18 anni	libero	10 minuti

I candidati indicheranno, all'atto dell'iscrizione, in quale categoria intendono concorrere considerando gli anni compiuti al giorno di inizio delle prove Concorsuali.

### Art. 4: ACCOMPAGNAMENTO MUSICALE

Per le categorie A, B e C è prevista la possibilità di avvalersi di pianista accompagnatore (a cura del concorrente) o basi musicali in formato mp3.

Prima dell'esecuzione, ogni concorrente è tenuto a presentare alla commissione tre copie dei brani in programma (una delle quali sarà trattenuta nell'archivio del Concorso) ed un'eventuale chiavetta USB contenente le basi musicali utili in formato mp3 (la chiavetta sarà restituita al termine dell'esibizione).

#### Art. 5: GIURIA

La giuria sarà composta da personalità del panorama musicale nazionale.

Il giudizio della Giuria è insindacabile; sarà espresso in centesimi e dato dalla media delle votazioni di tutti i componenti della Giuria.

#### Art. 6: CRITERI DI VALUTAZIONE

<b>Suono</b>	1) intonazione; 2) qualità; 3) tenuta;
<b>Rendimento Tecnico</b>	4) correttezza; 5) articolazione; 6) ritmica; 7) dinamica;
<b>Rendimento Artistico</b>	8) espressione e fraseggio; 9) interpretazione; 10) scelta del programma.

#### Art. 7: CLASSIFICA E PREMI

**I partecipanti verranno classificati secondo il seguente criterio:**

- Primi classificati: concorrenti con punteggio non inferiore a 90/100.
- Secondi classificati: concorrenti con punteggio non inferiore a 85/100.
- Terzi classificati: concorrenti con punteggio non inferiore a 80/100.

#### Suddivisione dei premi:

I premi saranno assegnati ai tre partecipanti che, per ciascuna categoria, avranno totalizzato i punteggi assoluti più elevati. Per ogni categoria, per ottenere il primo premio il partecipante dovrà aver totalizzato almeno 90/100 del massimo punteggio attribuibile, per il secondo premio almeno 85/100 del massimo punteggio attribuibile e per il terzo premio almeno 80/100 del massimo punteggio attribuibile.

In caso contrario tali premi non saranno assegnati.

In caso di risultato ex-aequo di due o più partecipanti appartenenti alla medesima categoria il premio sarà equamente suddiviso.

#### Premio speciale

Per ogni categoria, avrà diritto al **premio speciale** la banda di provenienza del concorrente che risulterà vincitore di categoria ovvero il concorrente che avrà raggiunto il punteggio assoluto più elevato.

Ogni banda **non** potrà ricevere più di un premio speciale; in caso di 2 o più vincitori di categoria appartenenti alla stessa banda, il premio speciale sarà assegnato alla banda per la categoria in cui il suo tesserato abbia totalizzato il punteggio assoluto più alto. Nelle restanti categorie il premio sarà assegnato alla banda del concorrente con il punteggio assoluto più alto per scorrimento di classifica.

Esempio di assegnazione di premio speciale:



Associazione Musicale Bande Assiemei Complessi  
CONSIGLIO REGIONALE



<b>Categoria A</b> concorrente 1 banda x - punteggio 96/100 concorrente 2 banda y - punteggio 92/100	<b>Categoria B</b> concorrente 1 banda x - punteggio 95/100 concorrente 2 banda z - punteggio 90/100
<b>Categoria C</b> concorrente 1 banda y - punteggio 94/100 concorrente 2 banda k - punteggio 85/100	<b>Categoria D</b> concorrente 1 banda y - punteggio 98/100 concorrente 2 banda x - punteggio 88/100

I premi speciali andranno alla banda “x” per la categoria **A**, alla banda “z” per la categoria **B**, alla banda “k” per la categoria **C** e alla banda “y” per la categoria **D**.

In caso di risultato ex-aequo di due o più vincitori il premio sarà equamente suddiviso.

I premi assegnati ai complessi saranno i seguenti:

Categoria	I° premio	II° premio	III° premio	Premio speciale
<b>A – B – C</b>	300 €	200 €	100 €	300 €
<b>D</b>	400 €	250 €	150 €	300 €

I premi consistono in buoni spesa del valore indicato presso il negozio convenzionato Cavalli Musica di Castrezzato (BS). Ogni concorrente riceverà un attestato di partecipazione.

#### **Art. 8: STRUMENTI A DISPOSIZIONE**

L'organizzazione mette a disposizione i seguenti strumenti e materiali: 1) Pianoforte o tastiera elettronica con tasti pesati; 2) Sistema di riproduzione audio con ingresso usb; 3) Strumenti a percussione di grossa taglia quali timpani, xilofono, glockenspiel, batteria e campane tubolari (sarà necessario comunicare all'atto dell'iscrizione la necessità di utilizzare tali strumenti); 4) Sedie e leggi.

I concorrenti dovranno provvedere personalmente per qualsiasi altro materiale necessario allo svolgimento della propria prova concorsuale.

#### **Art. 9 RESPONSABILITA'**

L'Organizzazione del Concorso non è responsabile per eventuali incidenti a persone o cose durante ogni fase del concorso inclusi gli spostamenti da e per la sede delle prove concorsuali. L'iscrizione al Concorso: 1) implica la conoscenza e l'incondizionata accettazione delle norme contenute nel presente regolamento e l'osservanza di ogni disposizione per il contenimento del contagio da Covid-19 vigente al momento dello svolgimento delle prove concorsuali; 2) costituisce esplicito consenso al trattamento dei dati personali da parte dell'organizzazione.

Verona, 30 gennaio 2022

Roberto Antonello  
Direttore Conservatorio “A. Pedrollo”

Marco Vantini  
Direttore Artistico AMBAC

Paolo Girardi  
Presidente AMBAC

AMBAC Veneto – Via Lanificio, 38 - 37141 Verona (VR)  
C.F. 93043030233 – P.I. 04154500278

Presidenza Via Lanificio, 38 - 37141 Verona (VR)  
Segreteria Via di Mezzo, 50 - 37059 Perzacco (VR)

presidente@ambac.it  
info@ambac.it